

ENGLISH

Diego Zecharies is a highly dedicated professional musician who has mastered his art globally, branching out as recording artist, professor, soloist, principal bass, producer and pedagogue, born in Montevideo Uruguay, nowadays based in Spain. Began his studies in his hometown, continues in Jerusalem and graduated with the highest qualification in the UdK Berlin (University of Arts Berlin) under the guidance of Prof. Rainer Zepperitz, Prof. Klaus Stoll and violin Prof. Ilan Gronich. During his studies, Diego performed as a principal bass at the Mahler Jugend Orchester, the Junge Deutsche Philharmonie and the Jeunesses Musicales World Orchestra. He won the Friczay Stipendium at Deutsche Symphonie Orchester Berlin and played as a substitute with the Rundfunk Symphonie-Orchester Berlin.

Diego served as Principal Bass position at the following orchestras:

The Mahler Chamber Orchestra, the bandArt Orchestra, Brandenburg Symphoniker, Philharmonie Potsdam, Sinfonica di Milano. He also is assiduously invited as Principal Bass at the Orchestra della Svizzera Italiana (Lugano, Switzerland); the Ensemble Les-Dissonances (Paris) with violinist David Grimal; collaborated with the Israel Philharmonic; the Jerusalem Chamber Orchestra and the Luzern Festival Orchestra, recording together with Maestro Abbado many concerts for ARTE and for the Deutsche Grammophone.

Diego played chamber music concerts with Emmanuel Ax, Christian Zacharias and Elizabeth Leonskaya, symphonic concerts with world-class conductors such as Mehta, Maazel, Abbado, Nagano, Ashkenazy, Temirkanov, Pappano, Sinopoli, Ozawa, Welzer Möst and soloists such as Yo-Yo Ma, Yuri Bashmet, Anna Sophie Mutter, F.P. Zimmerman, Martha Argerich, Alfred Brendel, Maurizio Pollini, Gordan Nikolic and others, always as Principal Bass.

Diego is Principal Solo Bass in Galicia Symphony Orchestra from the year 2002.

Renowned as a very active and passionate soloist, Diego's research has brought him to perform some world-premiere material including entire unaccompanied Double Bass recitals, like at the BASS EUROPE Convention in Amsterdam 2014 and ISB World Convention 2015 in Denver (U.S.A) with great appreciation both critics and public.

Diego appeared as soloist with: the Chamber Orchestra of Galicia Symphony; the Camerata of the Ministry of Education and Culture of Montevideo; the Galicia Symphony Orchestra; the OJS of Montevideo, the Orquesta de Baja California en Mexico among others and gave the opening unaccompanied Double Bass recital for the UNESCO Chair Culture of Peace and Human Rights under the World Peace Forum 2010.

Diego has given numerous master classes in Europe, South América and South Korea, been assigned as coach on many youth orchestras across Spain and Germany and has recently been appointed as Director of the International Double Bass Festival of Montevideo and Director of the Double-Bass Cathedra of the Uruguayan National Orchestral Training Plan. This cathedra foresees a minimum of 3 seminars with solo recitals and telematic virtual master classes given throughout the year, plus an international festival every 2 years.

In Spain, Diego is the Artistic Director of the "ReSueno Project", which brings together kids from diverse cultural and social backgrounds, throughout the creation of youth symphony orchestras and choirs all over the city, project originally inspired on Venezuela's "El Sistema de Orquestas".

Discography

- DeContraBando
- Trioplatense: Vayamos al diablo
- Novitango: Que 20 años no es nada
- Vivace: Original Music from the show
- Mozart: Die Zauberflöte
- Luar na Lubre: Camiños da fin da terra
- Diego Zecharies: Works for Solo Bass and not only, featuring The Bass Monsters. (schedule release 2016)

CASTELLANO

Diego Zecharies es un músico profesional profundamente dedicado a su arte, que se ha dado a conocer a nivel mundial como artista, profesor, solista, contrabajo principal, productor y pedagogo. Nacido en Montevideo, Uruguay, residiendo actualmente en España.

Comenzó sus estudios en su ciudad natal, continuó en Jerusalén y se graduó con la más alta calificación en el UDK Berlin (Universidad de Artes de Berlín), bajo la dirección del Prof. Rainer Zepperitz, Prof. Klaus Stoll y Prof. de violín Ilan Gronich.

Paralelamente tocó como primer contrabajo en el Mahler Jugend Orchester, la Junge Deutsche Philharmonie y la Orquesta Mundial de Juventudes Musicales. Ganó el Friczay Stipendium ofrecido por la Deutsche Symphonie Orchester Berlin y colaboró como sustituto en la Rundfunk Symphonie-Orchester Berlin.

Diego fue nombrado primer contrabajo en las siguientes orquestas:

La Mahler-Chamber Orchestra, la Orquesta bandArt, la Sinfónica de Brandeburgo, la Philharmonie Potsdam y la Sinfónica di Milano. También es invitado frecuentemente como contrabajo principal por la Orquesta della Svizzera Italiana (Lugano, Suiza) y el Ensemble Les-Dissonances (París) junto al violinista David Grimal. Ha colaborado con la Filarmonía de Israel; la Orquesta de Cámara de Jerusalén y la Orquesta del Festival de Lucerna grabando bajo la batuta del maestro C. Abbado numerosos conciertos para ARTE y para la Deutsche Grammophone.

Ha dado conciertos de música de cámara con Emmanuel Ax, Christian Zacharias y Elizabeth Leonskaya, conciertos sinfónicos con grandes maestros como Mehta, Maazel, Abbado, Nagano, Ashkenazy, Temirkanov, Pappano, Sinopoli, Ozawa, Welzer Most, con grandes solistas como Yo-Yo Ma, Yuri Bashmet, Anna Sophie Mutter, FP Zimmerman, Martha Argerich, Alfred Brendel, Maurizio Pollini, Gordan Nikolic y otros, siempre desempeñándose como contrabajo principal.

Diego fue nombrado Contrabajo Principal en la Orquesta Sinfónica de Galicia en el año 2002, puesto que mantiene hasta hoy.

Reconocido como un activo solista y siendo un apasionado por las posibilidades tímbricas del contrabajo, la constante investigación de Diego le ha llevado a realizar varios estrenos mundiales.

Diego ofrece conciertos frecuentes, incluyendo recitales a contrabajo solo, como en la Convención BASSEUROPE en Amsterdam 2014 y ISB World Convention de 2015 en Denver (EE.UU.) con gran reconocimiento por parte del público.

Diego actuó como solista con la Orquesta de Cámara de la Sinfónica de Galicia; la Camerata del Ministerio de Educación y Cultura de Montevideo; la Orquesta Sinfónica de Galicia; la OJS de Montevideo, la Orquesta de Baja California, México, entre otras.

Fue el único artista invitado a dar el concierto inaugural de la Catedral de Cultura de Paz y Derechos Humanos de la UNESCO con un recital de contrabajo solo en el marco del Foro Mundial de la Paz 2010.

Diego ha impartido clases magistrales en Europa, Sudamérica y Corea del Sur y ha sido asignado como preparador en numerosas orquestas juveniles en toda España y Alemania, y recientemente ha sido nombrado Director del Festival Internacional de Contrabajo de Montevideo y Director de la Cátedra de Contrabajo del Plan Nacional de Formación Orquestal del Uruguay. Esta cátedra prevé un mínimo de 3 seminarios con recitales y clases magistrales semanales virtuales durante todo el año, además de un festival internacional cada 2 años.

En España, Diego es el director artístico del "Proyecto ReSueno", que tiene como objetivo principal la reinserción social de la infancia y de la juventud en situación de riesgo y exclusión, a través de un modelo ético, pedagógico, ocupacional y artístico como lo es la enseñanza y práctica colectiva de la música

Discografía

DeContraBando

Trioplatense: Vayamos al diablo

Novitango: Que 20 años no es nada

Vivace: Original Music from the show

Mozart: Die Zauberflöte

Luar na Lubre: Camiños da fin da terra

Diego Zecharies: Works for Solo Bass and not only, featuring The Bass Monsters. (schedule release 2016)

Download complete CV

